
 RAGAD ADVERTENTIE:
 Kabar premili: 1 — 30 temboeng f 1. —
 Langkoengpoen, saben 10 temboeng oetawi
 kirang: f 0,50.
 Advertentie limrah: f 0,15 sagaris;
 (apes: f 1,25).
 Moendoet kapatjak langkoeng saking sa-
 pisan, oetawi moendoet dados lengganan,
 tepang rembag roemijin kalijan admini-
 stratie.

Hoofdredacteur:
 D. M. HARDJASOEWANDA
 kabantoe
 REDACTIE - COMMISSIE.

SWARA-TAMA

SERAT KABAR KATHOLIEK

Medal saben dinten Djoemewah.

 REGINIPOEN LENGGANAN
 SWARA TAMA
 sampoen kalijan regining Soera Katholik:
 1 taoen f 7,50 } njoewoen kabajar
 1/2 f 3,75 } roemijin.

Adresipoen Redactie lan Administratie:
 XAVERIUS-COLLEGE
 MOENTILAN N.I.S.

 Drukkerij „Canisius” Djokja.

ISINIPOEN:

Demokrasi lan Demokrasi Katholik
 —Noesoli sega wadang—Karakter
 — Djagad goeroe — Rembagipoen
 Klentreng — Film Indonesia — Nga-
 jodja — Pak Corn. — Serat saking
 nagari Walandi — Ontjen — Demok-
 rasi poenapa demen krosi — Oerap-
 sari — Panoentoening laré — Corres-
 pondentie.

PRADJA RAHAJOE.

Demokrasi lan Demokrasi
 Katholik.

Réhné samangké wonten ing pi-
 rembagan temboeng „DEMOKRA-
 SI (democratie)” saweg kerep ka-
 srambah, kaparengan oedoe seke-
 dik, ngatoeraken poenapa tegesi-
 pon, lan poenapa ngesipoen, mena-
 wi wonten temboeng kagandéng
 kalijan temboeng demokrasi (oep.:
 Democratisch Bestuur, democratisch
 stelsel, democratische beweging lsp.)

Sakawit „DEMOKRASI” poeni-
 ka kosok wangsoelipoen „MO-
 NARCHIE” lan „ARISTOCRA-
 TIE”. Déné Monarchie poenika
 pangerèh kadadosan saking tijing
 satoenggal, kados pangerèh para
 nata djaman roemijin, tanpa parlem-
 ent; aristocratie poenika pangerèh
 kadadosan saking para darah; wang-
 soel democratie, poenika pangerèh,
 ingkang katindakaken déning soe-
 soelhipoen tijing alit. Mila wonten
 ing demokrasi ngrikoe pangerèh ké-
 nging katemboengaken „katjepen
 déning tijing alit”, oetawi ingkang
 ngerèh-negari tijing alit. Doemoegi
 samanten „demokrasi” mligi teges
 politik, amargi lésaning rembag
 „pangerèhing pradja”.

Teges politik waoe ing bédjngi-
 poen mroengsoengi, dados soeraos:
pangarah dateng ratjak; artosipoen:
 sadaja bawahing negari oetawi poe-
 radjana, ingkang oegi nama tijing-
 alit, mengkahing wewenang, penga-
 jomaning angger, saged lan kéngingi-
 poen dados prijanjoening negari,
 paos, goegoer-goegoeng lansp. ke-
 dah kadamel sami, Nanging sami-
 ning tijing alit kalijan ingkang won-
 ten ing nginggil poenika ateges:
 tijing alit minggah dradjadipoen;
 mila demokrasi oegi wonten ingkang
 nembogaken makaten (De Grijse):
 demokrasi ikoe:

- koemoedoe-koedoe lan, peng-
 gajoeing poeradjana marang
 madjoening ekonomi lan poli-
 tikié;
- poeradjana, kang kadoenoen-
 gan pepénginan lan peng-
 gajoeh kaja kang mentas ka-
 seboet ikoe;
- pernatan-pernatan ekonomiln
 politik (programs), kang ka-
 dadéjané saka pepénginan lan
 penggajoeh loro ikoe maos;
- kabèh partij, kang ngetog ka-
 rasan enggoné arep njandak
 perkara loro maos;
- genggoeng-koempoeling a),
 b), c), d), lan e).

Poenika tjejak teges lan ngesing
 temboeng demokrasi. La CHRIS-
 TELIJKE DEMOCRATIE” oeta-
 wi „Demokrasi Katholik” poenika
 poenapa?

Demokrasi Katholik poenika ma-
 noet ngendika dalem K. S. Bapa Leo
 XIII boten sanès, kedjawi pangoe-
 di-daja, ingkang adamel rabadjeng-
 ing bangsa, langkoeng-langkoeng ka-
 oem miskin, toemindak manoeit ang-
 gering kodrat, poenapa malih ang-
 gering Kitab Soetji. Pramila, réhné
 anggering kodrat lan anggering
 Kitab Soetji poenika boten toemoet
 éwah-gingsiring barang kamaoeng-
 san, pamboedi-daja (Demokrasi Ka-
 tholik) waoe boten kénging goe-
 manoeit saking woedjoeding pa-
 ngerèh; woedjoeding pangerèh ka-
 djengipoen: ingkang ambawahaken
 ratoe, poenapa présidèn, poenapa
 nata kalijan kamer (parlement) lan
 Demokrasi Katholik kedah tansah
 saged lelajanan kalijan sadaja
 pangerèh, waton boten tjengkah
 kalijan kasoelan toewin adil. Mila

tjeta, Demokrasi Katholik boten
 kénging ilon-ilonen dateng salah-
 satoenggiling partij ingkang amboe-
 di-daja badé bibrah pangerèh, badé
 mangoen pangerèh énggal.

Pitakénan wigatos inggih poenika:
 „Poenapa Demokrasi Katholik ing-
 kang Sinoewoen K. S. Bapa ngawisi
 toemoet ngrembag politik?” Boten
 babar pisan!

Sebabipoen tjeta, djalaran:
 1.) actie Katholik poenika actie
 ingkang adamel rabadjenging ban-
 sa, dedasar anggering kodrat lan
 anggering Kitab Soetji. Mangka
 sinten saged nedabaken bilih toemoet
 ngrembag politik poenika tjengkah
 lan anggering kodrat toewin ang-
 gering Kitab Soetji?

2.) wonten ing nawala dalem
 „Graves de communi re” K.S.B. Leo
 XIII boten nglilani kita ngoedi-
 dateng *volksregering* (demokrasi
 politik) atas namaning Demokrasi
 Katholik, BOTEN NGAWISI
 NGREMBAG PRAKAWIS POLI-
 TIKIE LIMRAH-LIMRAH ing-
 kang dados rembag sawantji-wantji.
 Arthur Verhaegen in Belgi lan Lueger
 ing Oostenrijk sami pikantok pang-
 lembana saking ingkang Sinoewoen,
 margi migoenakaken actie sosial
 kanggé kapolitiekian lan doemadosi-
 poen angger prakawis sosial. Ingkang
 WANTER DIPOENAWISI poe-
 nika: ACTIE SATJARANING KA-
 OEM PAMBRONTAK, ingkang
 NGANGGÉ RODA PARIPEKSA,
 badé NGAWONTENAKEN PA-
 NGERÈH SANÈS. Dados kénging
 kita toemoet ngrembag politik
 nanging tradjang REVOLUTIO-
 NAIR kita babar pisan BOTEN
 KÉNGING.

3.) Osservatore Catholico 2 Febr.
 1904, ngemot:

„Papatjoech, kang nglarangi
 wong-wong pada njokoepi boe-
 toehing partij sarana ngajomi wong
 tjilik, ora ateges: Demokrasi Ka-
 tholik ora kena molitiek, sebab
 ing kono (ing demokrasi ngrikoe.
 H.S.) politik ora nggepok MO-
 LAH-MALIHING PANGE-
 RÈH. Moelané pangodi-dajané
 Demokrasi K. sarana meloe andon
 politik moerih owah (oetawi
 wontenipoen H.S.) angger, kang
 tjotjog lan programé (Dem.K.H.S.)
 ora langkah ing garis”.

Nanging poenapa saben organi-
 sation sosial ladjeng kénging andon
 politik sakadjengipoen? Boten ba-
 bar pisan. Djalaran, senadjan ing-
 kang Sinoewoen K. S. Bapa Leo XIII,
 lan K. S. Bapa Pius X boten an-
 dawahaken pepoatoesan prakawis
 poenika, nanging K. S. Bapa kalih-
 kahhipoen njebar nawala dateng
 para Biskop, ndikakaken sami mer-
 nata lan noetoen Demokrasi Katho-
 liek ing ka-Biskopanipoen pijambak-
 pijambak. MILA SADAJA TIN-
 DAK KITA SOSIAL lan POLI-
 TIKIE KEDAH SAROEDJOEK
 KALIJAN KERSA DALEM
 KANGDJENG BISKOP, ingkang
 ambawahaken kita sadaja.

H. Soewanda.

Noesoli sega wadang. (Hercules).

Lega raosing manah koela, maos
 oesoel Harjadèn bab Priesterfonds;
 djer ngéngeti genging kabethan-
 ipoen, kados déné poenapa ingkang
 sampoen kaandaraken ing saodara
 J. O. J. Wardana. Saodara sapinten
 aosing imam tijing siti koela wang-
 soeli sapisan engkas, ageng lan ka-
 tah sanget: „De Inlandsche Priesters,
 als ze eenmaal terdege door de
 missionarissen gevormd zijn, worden
 uitstekende apostelen en bewijzen
 aan de kerk ongelooftijk veel dienst.
 Zij zijn in zekeren zin onmisbaar,
 want zij verstaan de taal beter dan
 de missionarissen, hebben een be-
 teren kijk op de gebruiken en ma-
 nieren, den gedachtengang, de voor-
 deelen, het streven en de gebre-
 ken van hun eigen volk. (Imam
 priboemi, jèn kebenaran
 pambabaré, pada dadi Rasol pi-
 noendjoel, lan loepoet tjinaoer
 djasané marang Pasamoean Soetji.
 Ora adoh karo njatané, jèn katem-

boengna: Imam priboemi koedoe
 ana, awit Imam-Imam ikoe loewih
 ngerti basané tinimbang para Mis-
 sionaris, loewih damang moeng-
 goehing adat lan jata-tjara, pikiran,
 malik lan gagajoehané, apa déné
 tjtjad tjirining bangsané”. Makaten
 pangandikanipoen ingkang minoelja
 Mgr. M. G. Vuylstecke Apostolisch
 Vicaris ing Curacao wonten ing
 serat: „De bekeering der heidenwe-
 reld.” Saodara, poenapa ta toedjoe
 kita wonten ing donja? Pedjah ge-
 sang begdja tjilaka kita, sapérangan
 ageng doemoenoeng ing Imam!!
 Kados boten perloe koela atoeraken
 pandjang-pandjang, sampoen tjeta
 sanget. Imam poenika tetangoeling
 tetjjang R.K., pangèning tijing R.K.
 Tijing Katholik kontjatan Imam,
 saminipoen sapoe ilang sohé mor-
 rat-marit, gampil katjepeng ing
 tangananing mengsah; mengsah meng-
 sahing soekma ingkang saklangkoeng
 djoel toer sija sanget. Kadang
 kita Katholik, koela atoeri meng-
 galih, para missionarissen kersa
 atilar tanah woetah rah, kadang-
 wargá, ngoerbanaken soengipoen,
 namoeng mligi badé mitoeloengi,
 ngentas bangsa kita saking katjint-
 rakan rohani, dipoenlabeti kados
 mekaten, poenapa kita tijing Djawi,
 boten ladjeng kedah énggal toemoet
 toemandang, tjantoe tali wanda,
 soekoer bagé . . . ? Ing wekdal mang-
 ké wekdal moebal-moebaling Nati-
 onalisme, nedja ndjoendjoeng dra-
 djading bangsa, tanah woetah rah
 kita!! Katholik Nasionalisme boten
 namoeng doemoegi samanten idam-
 idamanipoen; nanging gadah idam-
 idaman ingkang langkoeng loehoer
 malih i.p. ndjoendjoeng dradjad
 karohanening bangsa kita (innerlijke
 waarde). Mangga koela atoeri nan-
 dang!! Bagoes! Saja énggal kadoe-
 gèn idam-idaman kita jèn tanah
 woetah-rah kita soegih Imam; saja
 rantjag malih soegih Imam priboemi.
 Sagedipoen makaten . . . mangga
 koela atoeri nolèh Priesterfonds I.S.P.
 Poenapa kita tijing Katholik boten
 kersa katjowok . . . 1% kanggé
 kaperloening Priesterfonds? Ah, ke-
 sangeten! Koela atoeri mriksani
 kaactievani sadèrèk sadjawaning
 kalangan kita! P. G. B. ingkang
 warganipoen poeroen oeroen 1%
 blandja kanggé ngadjengaken on-
 derwijs Indonesia, poenapa kita
 boten poeroen katjowok 1%-ning
 blandja, kanggé ngadjengaken on-
 derwijs karohanèng kanggé bangsa
 kita, srana mbantoe Priester-fonds;
 kanggé Semerie-fonds, toemoet-toe-
 moet nragadi para Seminaristen,
 ingkang tjalon nampèni pakarjan
 soetji, djoemeneng bapa-baboening
 bangsa Katholik. Njaosaken dana
 kanggé nragadi Seminaristen oet-
 awi alijas ngoendjoekaken Imam
 ingarsa Dalem Hjang Maha-agoeng
 poenika toehoer-loehoering koerban.
 „Kerken te bouwen ter eere Gods
 is zeker prijzenwaardig, maar 't is
 een veel schooner liefde werk een
 priester aan de kerk te geven, die
 levende tempels zal oprichten in de
 zielen der Christenen, die hij tot 't
 geloof bekeerd. Gawé grédja amrih
 kaloehoeran D. G. Allah ikoe pak-
 arjan pantes ingalembana, nanging
 tjaoes Imam-marang-Pasamoean-
 Soetji, kang gawé kedaton D. G. A.
 ing soekmaning manoengsa, sing
 pada dimertobataké, ikoe pakarjan
 loewih adi.” Makaten pangandikan-
 ipoen Mgr. kaseboet nginggil. Sa-
 oedara, mangga ta koela atoeri nolèh
 kaactievani sadèrèk ndjawi. Ah,
 sadèrèk, noeswantara ngelak sanget
 dateng koerban pandjenengan ing-
 kang kados makaten. Prijantoen
 Katholik, in actie!!

„Wie karig zaait, zal karig oogsten;
 wie veel zaait, zal veel oogsten.”
 Saja njebar kasaénan ingkang kados
 makaten; sampoen koewatos tembé
 wingkingipoen. Begdja bangsa kita
 jèn katah pri-
 jantoen ingkang makaten actienipoen.
 Saodara ingkang waspada ing
 ébaling djaman, langkoeng-lang-
 koeng djaman gendeng, kita kedah
 njantosakaken baris pendem; baris

ingkang boten katingal, ning mran-
 tasi èstoe. „Wij zijn de arbeiders
 van ons vaderland, van ons volk”
 kinantèn: „'t is schoon voor 't vader-
 land te sterven”. (boten oesah pe-
 djah, nanging sangsara, mlarat, dana,
 digoel . . .) makaten tékading ka-
 oem socialist, communist. Wah peng-
 engan sanget ta?! Poenapa kita
 „de arbeiders van God.” éman
 oetawi adjrih ngoerbanaken ingkang
 kados makaten.

Jèn kita boten prajitna wiwit sa-
 poenika, langkoeng-langkoeng pra-
 kawis perloening perloe ingkang
 kados makaten; gèk badé kados-
 poendi? Mesakakan anak poetoel!
 Sinten ingkang badé kita tangisi
 ing wekdal bédjngipoen.

Samaten kémawon roemijin!! Sam-
 poen koewatos.

MOEDA POEROEHITA

Karakter.

Teroesipoen Sw. Tm. No. 15.

Kanggé kita kaeom andapan perloe
 sanget gadah karakter, awit kita
 kaeom andapan kedah ngertos da-
 teng lampahing djaman, kedah ngert-
 os terang dateng gesang pasra-
 woengan lan kemadjenanipoen.
 Kedah pineksa mangertosi dateng
 kawontenaning badanipoen pijam-
 bak ing sapoenikanipoen, perloe
 kanggé njoemerepi kados-poendi
 badé kawontenanipoen kita ing tem-
 bé wingking. Bebasan Landi wonten
 ingkang moengel: „Het hemd is na-
 der dan de rok.” mila sampoen
 mapan sanget, noeloengi badané
 déwé disik, loewih perloe tinimbang
 noeloengi wong lija.

Margi ngéngeti (njoemerepi)
 badé kawontenan kita ing tembé
 wingking, ladjeng kedah moetoos
 nemtokaken lampah, mawi adedasar
 mangertos dateng pedamelanipoen
 lan kawontenaning diri ingkang asli.
 Ening tijing poenika doemoenoeng
 ing poenapa ingkang sampoen dipoen
 ginem (tjrijosaken), lan poenapa
 ingkang dados ginemipoen waoe,
 ing ngrikoe pinanggih poenapa ing-
 kang sinedya, jèn sampoen gadah
 ingkang sinedya, ladjeng dipoen-
 lampahi.

Tijing ingkang gadah „Karakter”
 kénging sineboet satoenggiling tijing
 ingkang gadah nijat tetep, éka tjipta.
 Poenika saged ndjalari ketjedak
 oentoengé!

Dados Karakter poenika satoeng-
 giling kapinteran réka-daja ingkang
 practisch. Boten namoeng para wi-
 nasis kémawon, sanadjana kaeom
 bodo inggih saged gadah akal kanggé
 perloening gesang.

Kanggé mbangoen karakter, ing-
 kang langkoeng perloe tijing kedah
 pitados dateng daja kekijatan toewin
 sadaja poatoesaning badanipoen
 pijambak. Nanging lampah makaten
 poenika tijing saged ndoegi nginten
 kinten dateng pangadjeng-adjeng
 lan kekadjenganipoen, ingkang sa-
 kinten saged nglampahi, lan tansah
 njobi nglampahi sadaja ingkang mi-
 la ketjenggah kijat, kanti sadaja ka-
 dajan. Tansah njingkir samoekawis
 ingkang mokal ingkang namoeng
 saged dados impèn kémawon.
 Nglampahi ingkang dipoen-sagedil
 Margi poenika „ideaal”- ing tijing
 boten saged nglokro oetawi kendo.
 Inggih margi sabab poenika, tijing
 ingkang gadah karakter, angsal pe-
 parab: „optimist,” lan bilih nijat-
 ipoen boten kadoemoegèn, pamikir-
 ipoen taksih mardika moeloer, awit
 ingkang dipoenlampahi waoe boten
 nglangkah wates!

Njamboet-damel kanti karakter
 tijing saged ngatos-atos, tebih ma-
 nah angkara, lan sadaja ingkang
 sampoen katjakoep kanti kadajan
 waoe, dipoendjagi sanget; poenapa
 déné tansah ngéngeti kemadjenan
 lan pikangsalipoen, ngantos sa-
 mangsa wonten béka sangkala boten
 sanget² keraosipoen.

* Djedak telak karo (slanak).
 ** Wong, kang ing kabèh sing diwawas,
 moeng mikir prajogané.

Senadjana nijatipoen boten ka-
 doemoegèn, dajaning poen karakter,
 tijing taksih teroes pangoeninipoen
 boten merdoeli bot-bot répot ing-
 kang ngalang-alangi (zwarigheden).
 Kanti ngetog kadajan merangi na-
 sib-ipoen ingkang awon. Ing ngriki
 saged angsal pamikir, jèn ingkang
 dipoenlampahi waoe saé lan adil,
 margi kadjenngipoen mila soetji lan
 lofwaardig, mawi srana ingkang katal.

Oegi saged ndjalari „zelfstan-
 dig,”*** margi poenapa² medal
 marginipoen pijambak. Nanging
 sampoen klintoe tampi, mastani bilih
 tijing ingkang pakoeinan, oegi ga-
 dah karakter; djer karakter poenika
 pikantoe katingal daja kejakmani-
 poen pijambak. Lan malih karakter
 djembar wawasanipoen, lan kanti
 temen netepi wawasan (pemandang-
 an) waoe, ngantos saged pitados diri
 pribadi. Karakter boten ndjalari
 angkoeh oetawi oemoek.

Karakter satoenggiling srana ti-
 jang pitados dateng tijing sanès;
 awit tijing boten saged pitados ing
 sanès jèn dèrèng nggadahi kapita-
 dosan ing badanipoen pijambak.

Ing wekdal poenika taksih katah ti-
 jang ingkang boten mardoeli bab wa-
 oe, awit saèmper kandji wingi-wingi,
 katah ingkang sami malsoe. (dipre-
 tjaja djeboel). Mila perloe
 sapoenika kita dipoendidik: pertjaja
 pada diri sediri, mbangoen karakter.

Karakter njamboet-damel keras
 nangingoelangi poenapa² ingkang sa-
 ged ndjalari kesasar, mbogtal sa-
 daja tjtjad; njamboet-damel manoeit
 pamikir pamanggihipoen pijambak
 ingkang sampoen kanggep saé.

Srana karakter tijing saged ma-
 karja bawa pijambak, saged mréntah
 pijambak, nedahaken padamelani-
 poen dateng sesami, langkoeng² toe-
 mrap kaeom sekerdja.

Karakter dados sekering persoen-
 likheid toemrap memikir manoeit
 dedasaripoen, ngantos saged angsal
 ning-ing tjipta, ing ngrikoe saged
 angsal aos samesti toemrapping diri.
 Telas samanten! Aksamanta saking:
 L. Sa-Kersa.

Djagad-Goeroe. Panèn cursus.

Panèn koersoes? inggih, nanging
 koetjiwanipoen kok dèrèng soeme-
 bar, mratah dateng poendi-poendi.

Tjopi koela bédjngipoen.

1. Koersoes „Oelah raga,” ing ta-
 oen kapengker, wonten ing Ngajo-
 dja, sapoenika sampoen rampoeng
 „sampoen sami tampi: diploma.
 Lah, margi anggènipoen sampoen
 sami tampi: Opleidings!” poe-
 nika toemindaking piwoelang lang-
 koeng saé, dados migoenani toe-
 mrapping: goeroe lan moerid.

2. Koersoes: Landbouw. Wonten
 goeroe sawatawis sami dipoenwoe-
 lang bab: prakawis tetanèn dateng
 Bogor. Ing pengangkah, lah sageda
 moelang bab makaten wonten
 ing klas 6, ing wantji sonten sage-
 da moelangaken bab makaten waoe
 dateng kantja tani padoesoenan,
 dados migoenani toemrap: goeroe
 moerid lan bangsa.

3. Koersoes: Klein-handel
 ingkang mentas kémawon dados rem-
 bagan wonten ing Sw.Tm. ngriki,
 poenika migoenani toemrap: goe-
 roe lan moerid inggih ingkang tj-
 alon badé amoeidjoedaken bangsa.

4. Koersoes: Handarbeid.
 Mitoeroet kasagahanipoen Toewan
 Adolf kala damel lezing wonten
 ing Ngajodja roemijin, oegi mitoe-
 roet kabar-kabar ingkang koela pi-
 reng, koersoes poenika oegi badé
 kaedegaken; lah jèn makaten goe-
 roenipoen ladjeng mangertos lan
 saged poenapa ingkang kawoelang-
 aken, lah toemindak prajogi lan
 laras, — saged toemandja — lan sa-
 ged ngedalaken wob, dados wonten-
 ipoen boten namoeng nama ga-
 gap-gagap kados sapoenika poenika.

Poenika migoenani toemrap goe-
 roe- moerid lsp. ingkang sami ba-
 dé dados bangsa.

5. Koersoes bab sasakit sawata-
 wis. Ing wekdal samangké ing se-

*** Bawa-déwé.

boeroes, tinimbang Praboe Herodes ingkang misoewoer ambeg-sijani-poen. Nitik poenika, tjeta innerlijke waarde kedah karoemijnaken. Sadèrèk, kita kedah tansah èngèt, soek-ma resik 1 aospoen ngengkoeli djagad. Mangka tijang R.K. ingkang sampoen baptis... Wah...??

Sampoen mindak kalad-jeng-lad-jeng: sapoenika film koela badé koela poeter malih.

Hercules.

Ngajodja.

1. Kala 4/5 Mei '29 I.N.P.O. afd. Mataram ngwontenaken semoewan — opvoering. — wonten ing Djajadipoeran.

Inggang kapitongtonaken: Beksa ngriki: perangipoen patih Sekipoe lan Gatoetkatja, Beksa tjara ngriki Charli Chaplin lo, kok inggih boten tijang ngriki kémawon ingkang saged; anggar: sabet lsp. ingkang katah bab: oelah-raga.

Basa ingkang kanggé ing ngrikoe, basa Indonesiah — mlad-jeng — ingkang ningali sanadjan mawi prabéja wiwit f 0, 18 — f 1, 80 djedjel.

Ing atasipoen poenika pakarjanipoen laré, inggih sampoen nama saé.

Wosing semoewan: propaganda bab: Padvinderij lan andeder widji: kabangsan.

Moegi-moegi ngedalna: woh saé lan moerni.

2. Pakempalan „Bala keslametan” ingkang doemoegi sepriki sampoen oemoer 66 taoen, soemiebar ing 80 nagari lan agadahi officier 200, kala 3/4 Mei ngwontenaken parepatan oemoer wonten ing soos: Handépraja, kanti dipoentengani Goepnoeripoen saking Bandoeng lan laré: piran sawatawis ingkang sekedap-sekedap ngidoeng bab lèlèmpahan Dalem Sang Kristoes kagatoekaken kalijan anggénipoen dolanan, ngidoeng; Goesti kasalib, laré-laré sami djédjèr tata amangoen salib, makaten oegi kala Goesti karoebong laré-laré alit lsp.

Nanging réhning: Djaman sa-poenika, dipoenpropagandani Agami, toer kristen, ingkang noentoen tijang ngriki, boten makan, tijang ndjawi ingkang dateng prasasat boten wonten, kadjawi laré-laré oetawi tijang langkoeng ingkang mampir, déning kabekta badé ningali dolananipoen laré-laré waoe.

Pantji tijang ngriki boten djodo dipoenadoni makaten, mangga M.D. manawi pinoedjoe sekaten poenika

Lah manawi wonten „Openbare vergadering poelietiek,” wadoeh..... inggih soekoer tinimbangipoen sami tilem.

Namoeng pangadjeng-adjeng koela, moegi laré-laré Indonesia, ingkang wiwit alit sami wiwit dipoentanemi, widji raos kabangsan, ingkang tjalon badé meningi djaman ngrekaos, ramé, kiroeh poenika samia tapi dederan widji tindak oetami.

3. Kala 5-5-'29 goeroe² sekolahan Djawi ing Ngajodja pepanggihan lan Dokter R. Soekanta.

Rembagan ngedegaken Cursus kasarasan, ngrembag bab sasakit sawatawis, sinten ingkang kersa, kénging toemoet, tanpa bajaran, dawah dinten malem Senèn djam 7 — 8 wiwitipoen kaangkah woelan ngadjeng. Cr.

VARIA.

Gandèng lan oréanipoen Patjar Mérah ing Sw.-Tm. no. 14, pérangan Ontjèn sekar Gambir Melati bab I, tjopot sandal oetawi slof jèn anampi Panoenggal Soetji, poenika jèn prijantoen poetri (kadang wanita) ingkang sampoen matoeh (kerap oetawi koelina) nganggé oetawi ngagem slof oetawi sandal limrah oetawi kiel (djinggring, djindjit) kados-poendi? La jèn bebedan, tapihan (njampang) nanging sepaton?

Bab 19 B, ing hormat-circulaire K. B. Prabalingga. z: Sw.-Tm. no. 13. Prijantoen ingkang boten saged goeneman tjara (nganggé basa) Walandi?

Kagem sadèrèk ingkang tebih-tebih.

Lantaran Sw.-Tm. koela ngatoeri priksa jèn ingkang sampoen klampahan ragi lami, sasampoenipoen ing Poerworedjo wonten PASTOOR, pakempalanipoen ngoendjoekaken koerban MIS SOETJI ing Keboemèn pendak sawoelan sapisan dawah Minggoe kapisan.

Kawoeningana dèrèng gadah jasan pijambak. Dados katerangan ing angka 4 ingkang wonten pérangan pari wara ing Sw.-Tm. no. 14 oetawi sanèsipoen poenika, gèsèh.

Mila Sw.-Tm. inggih migoenani; saged dados soeloeh. Jèn tjaket kadang saged takèn-takèn narjoetoes. Sareng tebih pos-posan kados-poendi? PAK CORN.

Kangge ngebaki klowongan.

Goemelaring djagad poenika wijar, isi manéka warni, lan roeròepèn mantja roepa.

Sampoen malih ingkang manoenngsa, botena adjedjodjan, kéwan kémawon noen inggih makaten.

Ngoepados djodo boten gampil, angèl sajektos. Jèn lepat pamilih-pioen, gela nalangsa sadjegipoen.

Pados lan ngladosi mara sepoeh noen inggih boten nama baèn-baèn.

Djembar-djembaring djagad, tijang ingkang roepak djadjahanipoen, sepi kawroeh, kirang tawekal, anggèné nglampahi salat sembahjang namoeng anoet bjoeng roeboeh-roeboeh gedang boten nganggé iman padang, wonten mara sepoeh èstri dateng mantoenipoen èstri kadatos maroe, malah kwedal boten roemaos gadah mantoe. Jèn ngoenggel-oengeli mantoenipoen sake-njoh-kenjoh oeger saged mangap.

Sapari-polahipoen sang mantoe tansah winoanan, sanadyan saéa pisan. Kala-kala asring kwedal temboengipoen saroe. Boten mèmper jèn sampoen wantji pantès momong poetoe.

Mila manoen djamanipoen prajogi jèn patjangan roemijin, ngantos sawatawis lami. Preloenipoen tjalon mantoe sageda soemerep dateng lagéan oetawi watak-watakjèn tjalon mara-sepoehipoen. (Poenika jèn patjangan noenggil enggèn tjaket). Jèn ketanggor kados poenika kodoer noeroet woeloe, ngeres, ngenes sadinten-dinten.

Pak Corn. boten nama ngawon-awon, oemoek anggatjé ngetjemong mèn diopahi gedang bangka. Boten, boten, amargi njipati pijambak lèlampahan makaten poenika. Mandar asring kepeksa mradatani, saha tapi poendjoengan ginrajang boten saé, tjinatoe wonten wingking. Mila doeh para sadèrèk, moegi dèn waspada, prajitna. Sampoen sepi amemoedja njoewon pitoe-loengan lan sawab berkahipoen lboe kita, inggih sang lboe kenja, iboenipoen GOESTI poepoendèn sesembahan kita.

Sinten ingkang ngajom ing pada dalem Djeng lboe moerni sadjati, boten badé katriawal. Djandji mantep, tetep, madep, boten nolèh ngiwa nengen. Insja Allah, boten ngoetjwani. Kadang nampéjan Gendir pendjalina P. C.

(Serat saking negari Landi, saking R. C. Poeloenggana Red.)

INGKANG NGALIMPOETI.

Banget temen nora 'ndoega, baja woès karsaning Goesti, pisahkoel lan tanah Djawa, sadoeroengé nora ngimpi; doek mantjag sing gisigis, rasaning tyas meksih rangoe; praoc amijak toja, toemamèng madyèng djaladri, angragantjag linamboeng aloen tan obah.

Titirahing tanah Djawa, kawistara kadya kèntir, ing ombaking kang oedaja, membat-membat saja tebih, aloen loemèmbak gisik, sing mandrawa katon moeroeh, kadya mboentjag-mboentjanga, sèsining rat tanah Djawi, jèn sinawang pinda keroban sagara.

Ing ngriki koela badé mawas kawontenaning comitè waoe. Comitè karoekoenan makaten waoe pantjèn inggih saé, waton adil, tegesipoen boten ingkang ageng kémawon, sanadjan ingkang alit-alit pantjènipoen inggih kepéngin ngrasosaken, rak inggih makaten ta mijneer Paulus!!! Awit doenoenging raos poenika boten mawang ageng alit. Lo makaten moerih adilipoen, toer ambak-ambak koela inggih boten mèri oepamija kabéda, boten tjara sama sama rata saba boten: oepami ndara dokter ingkang pindah sakedikipoen kanta-kantja prijantoen ngedalaken wragad goenggoeng f 200 zègè T w e e h o n d e r p l o k, ladjeng dèn Mantri... pindah ngedalaken goenggoeng f 75; zègè vijf en zeventig plak, mas Tjarik... ngedalaken f 50; zègè vijftig plik. Lo makaten poenika rak nama sampoen adil, tinimbang kalijan kawontenan ingkang sampoen djer ingkang golongan alit-alit tanpa dados pamanahan babarpisan: mangka manawi wonten tirakan oeroenan sanadjana njlempit pisan boten badé kelangkaengan. Para toekang mbanjoen comitè mestipoen badé mlérok alitipoen mènèdjèng dateng voorstel koela ing nginggil, batosipoen: Sing gedé rak akèh djasané menjang sing tjilik, lah bareng sing tjilik ikoe djasané apa?!

Sampoen makaten sahoedara comitè, kawoeningana bilih sadaja titah poenika sanadjan alita pisan inggih gadah gina, gadah paédah; manawi gadah paédah sampoen tentoe inggih gadah djasas. Sarehning koela pijambak sampoen ngroemaosi, bilih djasas waoe boten sami agengipoen, mila tampinang wawales oegi boten neda sami katah ipoen (waarde). Kadosta pétangan ing nginggil f 200 kalijan f 50 waoe! Kados-poendi jaji mede redacteur tjotjog poenapa boten? Sampoen awrat sisih lo panimbangipoen mindak ndjomplang.

Sapoenika wawasan koela bab ageng aliting pangkat kados sampoen tjepak samanten, kantoen bab poerwa woesanipoen comitè ingkang perloe kedah koela sarowé. Ingkang sampoen toemindak manawi badé wonten kapreloean (ning toemrap ingkang ageng lo sadèrèk, sampoen ngantos klintoe tampi), para toekang comitè dal-dal damel rembag, ladjeng ngideraken lijst anggandjred, sakempaling arta tjekat-tjeket ngadani ingkang dados sedjanipoen: makaten poerwawing damel pantjèn kedah ngalembana. Doemoegi woesananing damel pet klapat tanpa sabawa, verantwoording n. i. h. i. l. Lo! ing ngriki koela boten pisan-pisan mastani tirah oetawi mbati, ning pantjèné gambiang-gambiang rak poen sami oeroen waoe kaparingana priksa, dados tjeta. Ach ikoe ora preloe djalaran oeroenmoeng moeng satitik, lan apa kowé ora ngandel marang liding comitè, kang bajaré wis akèh ora dojan marang doewit bebaten sing kaja mengkonko ikoe.

Lo! saodera sampoen goeroe-goeroe doeka mindak mangkirig koela, saweg padoeka petelengli kémawon tigang daloe koela boten saged tilem kok, alias gila bengi, wewah-wewah pandjenengan doekani, manawi sawindoe koela boten saged angop.

Kawoeningana ta koela kantja alit poenika sanadjan oeroen sakedik, sampoen goela réntjangi paron-paron koeloe. *

ONTJÈN SEKAR GAMBIR MELATI.

Petenging djagad kaboedidajan ing tanah Soematra.

Nitik pawartos-pawartos ing dalem serat kabar, koela mangertos: lalawananing kaom berah kalijan ingkang mberahaken ing tanah kaboedidajan Soematra, saja tebih, saja renggang. Koeli amedjahi pangagengipoen, poenika wonten ngrikoe kerep kalampahan!

Malah saking anderpatinipoen, pers petak amrajogèkaken soepados para poenggawa kaboedidajan bangsa Éropah, ing salebeting dines, samia ambekta sendjata: pistol, broneng, lss.

Sinten ingkang ngertos oemoeming watak ipoen tetijang ngriki, temtoe goemoen manawi manah kawontenan ing kaboedidajan ngrikoe. Koela ngertos terang, bangsa ngriki poenika gampil rès-rèhanipoen. Oeger saged ingkang ngrang-kani, temtoe toetoe boten ngantos doemoegi semanten. Prakawis poenika, koela jakin sanget!

Dados: sanadjan wonten ing djagad kaboedidajan, tijang inggih kedah mawi ngèneti watak ingkang. Saja manawi ngèneti koeli ngrikoe poenika ingkang katah-katah bangsa Djawi ingkang sampoen risak kasoelanipoen, pangageng-pangageng onderneming malah kedah saged sanget angemong watek!

Watak ipoen tijang ngriki, manawi sampoen kénging manahipoen, temtoe anggoesti saèstoe dateng bandara. Poenika njata! Bebasan dipoen-engkoek-engkoeka, oeger sampoen tresna, temtoe poeroen!

Koela matoer makaten, boten ateges koela lila manawi bangsa koela dipoen-garokaken, kaloekokaken kados maésa kémawon! Boten ateges, koela boten mriani manawi wonten ing djagad panggesangan bangsa koela rinengkoeh kados moedjangan. (réntjag toembanan).

Koela matoer makaten, namoeng loegoe njarijosaken kawontenan njata! Sageda ginatosaken ingkang toemtitah wonten nginggil!

Mila, manawi sinawang saking wateking bangsa, kawontenan ing kaboedidajan tanah Soematra saèstoe anggoemoenaken, boten mangretosaken!

Oesoelipoen serat kabar petak waoe nawoeng pikadjing ngreksa wilodjenging badan. Nanging jèn kasatitèkaken alandesan watak ingkang, saged sanget andrawasi! Jèn ginega, pikantoe ipoen boten ngraketaken; nebihaken! saja ngrenggangaken! Djer ing ngrikoe manawi sinawang ladjeng ngemoewatek: nginggil kalijan ngandap sasatron! Mangka sagedipoen kaboedidajan moemboel, koeli kalijan bendara

WASANA MOEGI REDACTIE KAPARENGA MATJAK ANDARAN KOELA POENIKA, SARTA MOEGI KAPARENGA NGINTOENAKEN SW. T. INGKANG ISI SERATAN KOELA POENIKA, SALEMBAR, DATENG KOMITÈ KAROEKOENAN. *)

Matoer noewoen! Salam taklim: TRIE - MA.

KABAR KATHOLIEK. H. I. S. Canuisstichting.

Kaseboet ing Bahagia: „sekolahan H. I. S. Canisius ingkang sa-poenika njéwa wonten sekolahanipoen Zuster ing Tawang 1, sakedap malih badé pindah dateng Kobong, sangadjenging Kerkhof, Semarang. Moeridipoen sampoen wonten 300, klasipoen saweg gansal, voor-klas satoenggal. Goeroenipoen nem. Ingkang gadah Hoofdacte wonten 2 sami bangsa Walandi, hulpacte 1, H. K. S. 1, Kw. S. 1, Frobel Kweek-school 1. Dados kawontenaning goeroe langkoeng saé tinimbang sekolahan Goepmèn, ingkang adati ipoen kanggé pitoeng klas wonten goeroenipoen: Hoofdacte 1, Hulpacte 1, H. K. S. 1, Kw. S. 4. Sekolahan H. I. S. waoe sampoen angsal subsidie saking Negari.”

St. Melania-werk voor Java.

Sad. L. Jadiran ngabaraken kados ing ngandap poenika: Nalika tanggal 9 Mei 1929 Hoofd-bestuur St. Melania-werk, kanggé saindenging tanah Djawi, ngawontenaken pakempalan taoenan wonten ing Ngajodja manggèn ing gedong K. S. B.

Inggang andjenengi pparepatan pandjenanganipoen Geest. Adv. Rama Koch; oetoesan saking Djokja, Solo, Madioen, Semarang toewin Mage-lang, sadaja wonten prijantoen 22, kadoengipoen 3. Déné ingkang persaben margi pambeng: Weltevreden, Poerworedjo, Djombang lan Soerabaja.

Kinten-kinten djam 10 éndjing pparepatan kabikak mawi ngloehoeraken Asma Dalem.

Presidente mevr. Hoogvelt ngandaraken kabingahanipoen, déné sami amerlokaken ngrawoehi pakempalan

*) Prajogi. RED.

kedah abebrajan gondon-roekon, njamboet-damel sasarengan.

Serat kabar Katolik *Romen's Aankondiger*, kala 6 Maart anetah ambtenaar sarta kawoela Walandi ing Indonesia anggénipoen njoewijah toewin njepèlèkaken bangsa ngriki. Margi makaten waoe, nama lepatipoen Walandi pijambak manawi tetijang ngriki ladjeng sami oenjal-oenjalan. Saladjengipoen *Aankondiger* amarsitakaken soepados tetijang Walandi samia ngenggèni watak tresna mawi binoektèkaken. Manawi makaten Nederland toemrap Indija, ing béndjing ladjeng badé saged kados Sepanjol kalijan repoblik-repoblik ing Amerika Kidoel. „Liefde, oprechte liefde, gekenmerkt door grootmoedige daden, zal in de toekomstige tijden de beslissing doen vallen of Nederland voor zijn kolonies blijven zal wat de Spanjaard is gebleven voor de Zuid-Amerikaansche republieken.” makaten watonipoen *Aankondiger*.

Prakawis poenika pantjèn inggih njata!

Katresnan, boten wegah kètjalan, waton anggénipoen kètjalan waoe toemoesipoen mikantoe ki ingkang tresnan!

Katresnan, boten wegah amboetjal arta katah, waton pambotjalipoen arta waoe toemandja andjoendjoeng dradjadipoen ingkang dipoentresnani!

Katresnan, boten éman amboetjal arta kanggé ngindakaken katahing sekolahan.

Katresnan boten owel amboetjal arta katah, kanggé ngawontenaken sekolahan-sekolahan inggil pinten-pinten, grija-grija sakit, lss.!

Para prijantoen! Wawasan koela ing nginggil bab boeteking kawontenan tanah kaboedidajan, poenika loegoe koela patitisaken awawaton wawatekaning bangsa!

Sarta, moegi warsitanipoen *Aankondiger* waoe, kalebeta ing manahipoen para *toewan besar!* Sampoen ngantos pangrengkoehipoen dateng koeli-koeli kados ngrengkoeh kéwan! Poenika sirikan ageng! Djer sanadjan botena abanda-abandoe, manawi kasangetan anggénipoen kasepèlèkaken, inggih saged andjerit! Kepèpètipoen saged ladjeng *waringoeten!* amoeta toeli!

Doemoegia ing Dèli pisan, tijang Djawi poenika taksih tetep rah Djawi! Tegesipoen: doemoegia ing djagad kontrakan pisan, watak Djawi taksih binekta!

Mila, kedah saged anggénipoen ngemong! Kedah anggèngeni poenapa ingkang winarsitakaken *Aankondiger!* Kedah angloenggoehi papakeming katresnan.

Pandang Wangi 7 Mei 1929. Taklim: *Patjar Mérah.*

CORRESPONDENTIE:

Para prijantoen ingkang paring soemangan karangan, kasoewon sabar, manawi kagoeng-anipoen artikel boten toemoenten kapatjak. Sami sekedik, sadèrèk katah! Red.

Katrangan saking Administratie:

No. 175 — sampoen samar! ndèrèk njoenjoewoen, moegi kang selira énggal dipoen-paring ledjar lan majar.

No. 369 — saja, toean!

No. 251 — prajogi.

No. 627 — saba tjelak seganten kémawon! laa, kedah mentas! Lajipoen kados wonten kedaton areng!

No. 393 Genah kjeri Dw. ingkang klédèng, teka meksa...! Keilian „nglédèng” malih! Poetra kados bapakipoen? Adm.

Pelaperaan Verificatie - commissie Administratie Sw. T.

Inggang tanda-tangan ing ngandap, koela tijang tiga, tinoeding wonten ing Congres P. K. W. 24 Febr. 1929, dados Panitya, tinanggenah notjogaken pelaperaanipoen Adm. Swara Tama, ngatoeri priksa, sampoen nindakaken tetanggalanipoen, sadaja pinanggih tjotjog.

J. Darmaatmadja.

B. Djajandra.

F. Soerja Moersandi.

poenapa malih atoe kasoegangan dateng sadaja ingkang andjenengi, miwah para tamoe.

Presidente ladjeng ngatoeri Secretaresse maos verslag, pparepatan ingkang sampoen kapengker, lan oegi ladjeng kaabsahaken.

Inggang maremakaken sanget poenika verslag bab jatra, déné sadaja toedjoenipoen lan pandjaginipoen boten angtoetjwani. Menggah pokkipoen mligi kanggé ngoedi kapreloeanipoen bangsa Djawi, i.p. pamoelangan èstri Priboemi toewin kanggé moelasara tijang Priboemi ingkang saweg gadah anak. Tandangipoen St. Melania mèmper sanget jasa kabetahanipoen bab kalih warni poenika, boten ngétang rekaos lan sajah.

Rèhning para njonjah-njonjah (penningmeesteres tjabang toewin hoofdbestuur) kirang paham bab njepeng kasboek, pramila kabijantoe déning pandjenanganipoen toewan

In plaats van kaartjes.
Ondertrouwd:
ENGELINE SOEHARMINAH
 en
JUSTINUS DARGA.
 Huwelijksvoltrekking 25 Mei 1929
 des morgens in de R. K. kerk
 te Klaten.
 Ontvangst der gasten Zaterdag-
 avond 25 Mei 1929 bij de bruid te
 Tegalkoempoel Brambanan.

Ngatoeri priksa kala tanggal
 5 April 1929, koela kekalih ka-
 paringan momongan èstri wiloe-
 djeng. Koela namakaken:
 „CRISTINA HARTATI”
 Koela kekalih
 TÊDJOSOEKISMO.

PAKOLÈH TOER LOEWESAN
 SAË TOEWIN AWËT
 INGGIH NAMOENG
MERK GAZELLE
 INGGANG AWOEDJOED
 ALCYON }
 DUNLOP } RIJWIELEN
 R. I. W.

Nitjil kénging! — Kentjèng soekoer!

GAZELLE HUIS — ROEMAH GIDANG
 MALIOBORO — DJOKJA — TELF. 508.

KALAU BELI OBAT - OBAT

DJOKJA **DJOKJA**

mémang tiada maoe pakai per-
 tjoema, melainkan boeat djaga
 keséhatan. Tetapi kalau tiada te-
 rima obat jang selamanja baroe
 dan paling baik, lebih pintar
Djangan beli sama sekali.

Obat-obat keloearan roemah² obat
MALIOBORO „RATHKAMP” MALIOBORO

soedah terkenal berapa banjak
 poeloehan tahoen dan bisa dapat
 beli dimana-mana tempat. Kalau
 dapat beli tjap

DJOKJA „RATHKAMP” DJOKJA

tanggong beli jang paling baik.
 Djaga tjap „RATHKAMP”
 dan „ERCEE”

DJANGAN TERIMA BARANG JANG BARANGKALI KOERANG BAIK.

Baroe terbit:
PELADJARAN MEMEGANG BOEKOE DAGANG
 Karangan GOUVTS ACCOUNTANTDIENST

dikeloearkan oléh:
BALAI POESTAKA — WELTEVREDEN.
 Kitab ini baik sekali oentok peladjaran bagi saudagar - sau-
 dagar ketjil. Tjontoh-tjontohnja lengkap dan terang; keterangan-
 keterangannya moedah dipahamkan, semoea diambil dari kedja-
 dian jang sebenar-benarnja.
Harganja soedah tentoe moerah sebagaimana segala boekoe
 keloearan Balai Poestaka, jaitoe f 0,80.

BATJALAH SOERAT BERKALA „SRI POESTAKA”
 (1× seboelan) DAN „PANDJI POESTAKA” (2× seminggoe).
MINTALAH DAFTAR KITAB-KITAB!

R. I. P.
 Malem Ngahad, 11 Mei 1929,
 R. REDEPTUS DOELKAHAR,
 moerid Normaalschool
 Moentilan,
 tinimbangan ing Hjang Maha-
 asih wonten ing Petronella
 Hospitaal Ngajodja, sasam-
 poenipoen tampi Sakramèn-
 Sakramèn sangoening pe-
 djah. Inggang poenika para
 sadèrèk kasoewoen béla-
 sembahjanganipoen.
 J. van Baal
 Rector
 Xav. Coll. Moentilan.

HEEL DE
 ARCHIPEL
 LEEST

het R. K. Dagblad

De Koerier.

M. v. BIENE.
 Toekang herlodji
 dan Toekang emas.
 Adres jang
 moerah
DJOKJA BANDOENG
 Telf. 252 Telf. 226
 boeat LONTJENG, HER-
 LODJI dan PERKAKAS
 EMAS.
 Pembatja
SWARA TAMA,
 dengan bawa lembaran
 Swara Tama
 dapat POTONGAN.

TOKO H. SPIEGEL MALIOBORO 17
 DJOKJA.

MAGAZIJN VAN
LUXE- en HUISHOUDELIJKE
ARTIKELLEN
KINDERWAGENS — SPORTKARREN
KINDERSPEELGOED
 THEESERVIEZEN, 16 deelig f 5,75
 GASOLINE - LAMPEN. f 12,50

DJAMNJA HARI ACHAD DI SEMENTARA TEMPAT ADA KOERBAN MISSA.

Ambarawa 6.30 - 8.30	Lamah 5.30 - 6 - 8.	Pekalongan ⁵⁾ 7.30.	Soerabaja:
Amboina 7.30.	Lawang ⁵⁾ 7.	Pemalang ³⁾ 7.30.	Kepandjèn 6 - 7 - 9.
Bagan Siapi - api 7.30.	Magelang 6 - 7.30.	Pemangkat 8.30.	Anita Boul. 6 - 7.30 - 9.
Bandoeng 6 - 7.30 - 9.	Magelang 7 - 9.	Poerwokerto 7.30.	Soerakarta 6 - 7 - 8.30.
Benkoelen 7.30 - 9.	Makassar 6 - 7.30.	Poerworedjo 7 - 8.30.	Tandjoeng Balai 7.30.
Blitar 7.30.	Malang 6 - 7.15 - 8.30.	Pontianak 7 - 8.30.	Tandjoeng Karang 8.
Buitenzorg 6 - 8.	Manado 6 - 7.30.	Probolinggo 7.30.	Tandjoeng Sakti 7.30.
Cheribon 7.30.	Medan 6.30 - 8 - 8.30 (tjina).	Salatiga 7.30.	Tara - Tara 7.30.
Djember 7.30.	Medan 9.30 (mal.).	Sambas 6 - 8.30.	Tegal 7.30 - 9.30.
Djokja:	Medari ⁶⁾ 7.30.	Sambong 8.	Tering 7.
Kampementstraat Eur. 7 - 9.	Meester Corn. 7 - 9.	Sawah Loento 7 - 8.30.	Tjilatjap ⁸⁾ 7.30.
Jav. 6 - 8.	Mendoet 6 - 7.30.	Sedajoe 7.	Tjimahi 6 - 8.
Kota Baroe 6 - 7.30.	Modjokerto 6 - 8.	Sedjiram 5.45 - 8.30.	Tomohon 7 - 8 - 9.
Djombang ¹⁾ 7.30.	Moentilan 5 - 6 - 8.	Semarang:	Wates ⁷⁾ 7.
Fort de Kock 7.30.	Muntok 6 - 8.	Gedangan 7 - 9.	Weltevreden:
Gandjoeran ²⁾ 7.	Ngawi ⁷⁾ 7.30.	Bangkong 6.30 - 8.	Waterlooplein 5.45 - 7 - 9.
Gombong ³⁾ 7.30.	Padang 7 - 8.15 - 9 (tjina).	Tjandi 7.	Kramat 6 - 8 - 9 (mal.).
Keboemèn ⁴⁾ 7.30.	Padang Pandjang 7.30.	Randoesari 7.	Wonosobo ⁸⁾ 7.30.
Kediri 7.30.	Pajakombo 7.30.	Singkawang 6.30 - 9.	Woloan 8.30.
Klatèn 7.30.	Palembang 7 - 9.	Soekaboemi 6 - 7.30.	
Koeta Radja 6.30 - 8.	Pasoeroean ¹⁾ 7.30.		

¹⁾ 1e. Achad. ²⁾ 1e. + 3e. Achad. ³⁾ 2e. Achad. ⁴⁾ 1e. Achad tiap² doea boelan. ⁵⁾ 1e., 2e., 4e. Achad. ⁶⁾ 2e., 4e. Achad. ⁷⁾ 3e. Achad. ⁸⁾ 4e. Achad.

WIDADANING
PRIESTERFONDS

nedahaken bilih kita mangertos dateng
 wadjib lan sesanggèn kita pijambak.

Dalderep, ingkang sampoen moem-
 poeni prakawis boekhouding; dja-
 laran saking poenika jatra St. Melania-
 werk tansah maremaken inggih
 theorie inggih practijk.

Pilihan bestuur énggal ingkang
 dados:

- mevr. Hoogvelt (Semarang) pangarsa.
- Hattink (Djokja) panitra.
- Bergman (Semarang) pang-
 roekti - aria.
- Schmutzer (Gandjoeran) pam-
 bantoe.
- Winotosastro (Wonogiri) pam-
 bantoe.
- Hardjodiningrat (Djokja) pam-
 bantoe.
- Matthee (Batavia) pambantoe.

Hr. Dalderep toewin Hr. Klopp-
 enberg, toekang ngawat-awati pa-
 njepenging kasboek.

Pandjenenganipoen Geest. Adv.
 Rama Koch ngandika, bilih kawon-
 tenanipoen pamoelangan èstri pri-
 boemi ing tanah kita ngriki tansah
 kontit katimbang pamoelangan kanggé
 laré djalar. Mangka manawi kita
 nggagas ingkang lebet, menggh
 kamadjenganing èstri poenika perloe
 kaoedi, awit laré èstri poenika tem-
 bé wingking ngrembag satek - kli-
 wering grija, angoebengaken angsal-
 angsal pakarjaning kakoeng, kanggé
 ndjagi kawiloedjenganing bathi sa-
 brajat ingkang dados tetanggelan-
 ipoen.

Pramila St. Melania-werk ngoedi
 bab kemadjenganing èstri poenika
 sampoen selajakipoen, nama boten
 klintoe. Awit samangsa djoeroe
 ngrembag pradja sesémahan kénging
 kapitados panjepengipoen, ing tem-
 bé wingking mesti saged adamel
 redjaning tijang sagrija. Eman-éman
 sanget manawi ing djagad kita
 ngantos pinanggih iboe Katholiek,
 ingkang boten djangkep kawroehi-
 poen bab pawèstri njepeng sampoen-
 naning balé-grijanipoen pijambak.
 Djalaran poenika pamoelangan èstri

priboemi ing ngriki perloe sanget.

Menggh kawontenanipoen pamoelangan
 Canisius lan Melanja ing
 Solo sampoen gijak-gijak nama ma-
 remaken; pamoelangan èstri angsal
 bantoe moerid saking pamoelangan
 ingkang moeridipoen tjampoeran.

Wondéné ing wekdal sapoenika
 St. Melania-Werk sampoen angga-
 dah pamoelangan 8 idji, semanten
 poenika ingkang 5 dèrèng angsal
 soebsidi. Wiwit ing wekdal poenika
 St. Melania badé amboedi daja soe-
 pados sadaja pamoelangan èstri
 Priboemi ingkang kanggé kaperloe-
 aning oemoem, sageda angsal pitoe-
 loenganing Kangdjeng Goepmèn.

Menggh kawontenanipoen kliniké
 kanggé babaran (kraamverpleging-
 kliniké) oegi sampoen ketingal saé.
 Ing Solo sampoen kawontenan
 lan oegi sampoen ngedalaken woh
 ingkang maremaken. Namoeng kli-
 niek ing Meestercolen is ingkang radi
 kendo; tetijang Pribbemi katah ing-
 kang dèrèng mangertos maksoedi-
 poen kliniké waoe.

Sarèhning pandjenenganipoen Zr.
 Fischer, pangagenging kraamverple-
 ging ing Ngajodja, badé verlof
 dateng negari Walandi, bab sadaja
 padamelan badé kapasrahaken da-
 teng juffr. Rakinah kabantoe sdr.
 vroedvrouw saking Solo satoenggal.
 Pakempalan matoer noewoen
 sanget dateng pandjenenganipoen Zr.
 Fischer, déné sampoen andanakaken
 saliranipoen kanggé kabetahaning
 St. Melania-Werk, poenapa malih
 memoedji soegenga tindakipoen da-
 teng negari Walandi, lan oegi sa-
 kondoeipoen wangsoel malih ange-
 djawi.

Bab loemadosing serat-serat ka-
 toer Kangdjeng Goepmèn roemijn
 Canisius inekang njekapaken beta-
 hing St. Melania-Werk, sapoenika
 St. Melania gentos njagahi prakawis
 nginggil.

Tjabang Poerworedjo njoewoen

dateng hoofbestuur, soepados boten
 50% nanging 25% oeroening
 contributie woelan, awit ingkang
 25% kanggé njekapi kabetahaning
 tjabang, minangka mitoeoengi laré
 sekolah ingkang sèkèng. Bestuur
 marengaken.

Hoofbestuur badé damel boekoe
 pangèngget-èngget, ingkang isi sadaja
 jejasaning St. Melania-Werk toewin
 boekoe poenika badé kadanakaken
 dateng para lid sadaja.

Wasana kinten-kinten djam 2 si-
 jang pakempalan katoetoe sarana
 ngloeraken Goesti Jésoes.

KABAR OEMOEM.
Indonesia.

Dipoenpotjot saking pandamelan.
 Djoeroe serat Afdeelings Bank ing
 Pekalongan atas dawoehipoen ing-
 kang Boepati, kakéndelan saking
 pandamelanipoen, margi dados war-
 ganing P. N. I. Kalih minggoe sadè-
 rengipoen kakéndelan, sampoen ka-
 ènggetaken boten kénging dados
 warganing pakempalan waoe.

Wawaking Paréntah wonten ing
 Raad Kawoela kala parepatan ing
 taon kapengker, sampoen naté ka-
 wedal temboengipoen asoeranos: 1e.
 Paréntah rena kémawon dateng pa-
 kempalan kabangsan ingkang boten
 ambabajani oetawi angrisak tata-
 rahardja. 2e. Pakempalan ingkang
 boten ambabajani waoe, kedah boten
 angsal ganggoe-dameling poe-
 lisi. 3e. Sadaja ambtenaar kapareng
 dados warganing pakempalan ing-
 kang makaten poenika.

Pangandikanipoen wakiling Parén-
 tah waoe, ing basa Walandi makaten
 djangkepipoen: „De Regeering
 staat welwillend tegenover iedere
 nationalistische vereniging, waar-
 van de openbare en huishoudelijke
 werkzaamheden, duidelijk en geheel
 binnen de door Haar gestelde gren-
 zen van rust en orde blijven. Zij
 wenscht dat verenigingen welke
 aan deze voorwaarden behoortijk

voldoen, van de zijde der politie
 geen bijzondere inmenging of con-
 trole ondervinden. Ieder ambtenaar
 kan van zoodanige verenigingen
 lid zijn.”

**Kawontenan ing onderneming
 saja awon.**

De Courant saged martosaken
 bilih kawontenan ing kaboedidajan-
 kaboedidajan Atjèh saja awon. Katah
 koeli anglawan pangageng. Mandar
 wonten ingkang ladjeng damel de-
 monstratie amengsah poenale sanc-
 tie. Padjagèn patrouille adjeg wonten.
 Ngantos kala tanggal 8 April dipoen-
 wonteni pakempalanipoen perma-
 nente arbeidscommissie mligi kanggé
 ngrembag kawontenan - kawon-
 tenan ing onderneming Atjèh. Na-
 nging poenapa ingkang karembag
 kala samanten boten wonten ingkang
 soemerep. Arbeidsinspectie kawer-
 tosaken langkoeng mepeng anggèn-
 ipoen nindakaken papriksan. Kados
 ingkang sami kasoemerepan, sale-
 betipoen nem woelan pepedjah ing-
 kang margi panganiajanipoen koeli,
 saja santer. Nanging prakawis poe-
 nika boten andadosaken sabab déné
 papriksan wonten onderneming saja
 kentjeng.

Ladjeng..... Deli Courant njo-
 langaken bilih ing onderneming
 Kotari wonten koeli 16 dipoentje-
 peng, sadaja waoe dados pakempalan
 kabangsan Djawi ingkang toedjoe-
 nipoen sakawit toembas kapoeran-
 tosing toekang tjoekeer, oetawi
 kénging katjekak ambarbarier.

Kawoesananipoen djeboel, arta
 kontribisining pakempalan waoe
 mbéndjing tanggal 1 Mei 1930 badé
 kaanggé ngraman, andjalari para
 koeli kontrak ladjeng mardika.

Ing poendi-poendi satanah Pasisir
 Wétan kintinten wonten actie ing-
 kang makaten poenika.

(Mireng kawontenan makaten poe-
 nika gagasan koela warni kalih: 1e.
 Poenapa inggih ladjeng leres panja-

krabawanipoen pers petak bilih para
 terpeladjar ingkang mlebet koeli
 kontrak poenika anggadhahi pikad-
 jeng ngiras propaganda mérah?? 2e.
 Miwaha dinten 1 Mei poenika tjara-
 nipoen kaodem mérah. Ladjeng....
 pakempalan barbièr waoe, anggèn-
 ipoen badé damel ontran-ontran kok
 doemawah tanggal 1 Mei. Poenapa
 poenika boten kénging dipoen-gagapi
 jèn pakempalan waoe pantjèn dados
 totopèngipoen para remen damel
 gendra? Inggih para sakabatipoen
 wali Roeslan??)

Ir. Baars dados Arja Balik.

Serat kakantjingan tanggal 8 Mei
 1921 angawisi Ir. Baars ngantjik
 siti laladan Indonesia. Nanging a-
 wisan waoe sapoenika sampoen ka-
 tjaboet, margi Ir. Baars nglampaha-
 ken rekès neda kaparengan ngantjik
 tanah ngriki malih. (Ir. Baars poe-
 nika anggènipoen roemijn boten
 angsal manggèning wonten ngriki, margi
 anggadhahi haloen kominis, ateges
 anglawan Paréntah Hindija. Sapoe-
 nika kaparengaken wangsoel mriki!)
 Sok makatena dados Paréntah a-
 nganggep (temtoenipoen kanti wa-
 waton) bilih prijantoe waoe sampoen
 boten mbabajani; sampoen
 santoen haloen, oetawi inggih ké-
 nging katemboengaken sampoen
 ambalik, alijas Arja Balik.

Pakartipoen Paréntah angapoen-
 ten tijang ingkang tjara sawoengi-
 poen sampoen kéjok, ingkang sam-
 poen kapok, poenika pantes dados
 pangalembana.

Margi ingkang makaten waoe,
 koela anggadhahi pangadjeng-adjeng:
 „Jèn tetijang bangsa koela ingkang
 kakéndangaken saking noeswa Dja-
 wi lss. Karana politiek, sampoen
 ngatingalaken kapokipoen, Paréntah
 temtoe inggih badé ngagem tindak
 adil angapoenten tetijang waoe boten
 béda kalijan anggènipoen sa-
 poenika sampoen angapoenten Ir.
 Baars. Poenapa boten makaten??